

INSPIRATIE & ONTMOETING

Programma winter/voorjaar 2023

De werkgroep INSPIRATIE & ONTMOETING van de Raad van Kerken Culemborg biedt u voor de maanden februari, maart en april een bescheiden, maar aantrekkelijk programma aan. Met het oog op het aantal beschikbare plaatsen is het belangrijk dat u zich op tijd aanmeldt voor de activiteit(en) van uw keuze. Dat stelt ons ook in de gelegenheid u persoonlijk op de hoogte te houden van eventuele wijzigingen in het programma. Dat ons programma minder items bevat dan u van ons gewend bent, is het gevolg van een tekort aan leden in onze werkgroep om de activiteiten te organiseren en te bemensen. Dat is ook de reden waarom dit ons laatste programma is. De werkgroep INSPIRATIE & ONTMOETING (voorheen Vorming & Toerusting) zal medio april helaas haar taak neerleggen.

Barbara... Heilige Barbara?

Is Barbara een heilige of niet? Voor ons maakt het misschien weinig verschil. Heiligen moet je zien als inspiratiebronnen tot het geloof. Het maakt dan niet uit of ze werkelijk hebben geleefd of niet en – als ze wel geleefd hebben – of verhalen rond hun persoon historisch kloppen of aangedikt zijn. Het gaat om de functie van het verhaal. In deze presentatie horen we het meest gangbare verhaal over de beschermheilige van Culemborg en naamgeefster van maar liefst drie kerken en een voormalig ziekenhuis, nu polikliniek, in onze stad. Dat de Barbaralezing afgelopen najaar niet door kon gaan, was een teleurstelling voor de mensen die zich aangemeld hadden. Het was toen echter al duidelijk dat onze bekende en deskundige stadgenote **Alies Derwig** in het voorjaar van 2023 voor een herkansing zou zorgen. Dat gaat nu gebeuren!

Datum: **donderdagmiddag 16 februari**

Plaats en tijd: Open Hof, 14.00 uur

Kosten: € 4,=

Aanmelden bij Trudy den Hartog, tdenhartog.vandendingen@gmail.com (tel.513357) of Betty Visser, betty.visser@kpnplanet.nl (tel.513539)

Bijbelverhalen en kunst

Sinds de mens er is, is er ook verbeelding van wat hem raakt, inspireert, ontroert. Door de eeuwen heen, en ook nu, zijn bijbelverhalen een bron voor de mens om uiting te geven aan zijn geloof of twijfel. In deze cursus worden per keer twee verhalen (een uit het O-T en een uit het N-T) met elkaar gelezen en besproken, waarbij prachtige bijbehorende afbeeldingen worden vertoond. We zullen zien waar de kunstenaar een accent legt en/of zijn visie laat zien met betrekking tot het verhaal. De cursus wordt verzorgd door **Marleen Hengelaar-Rookmaker** en **Carla Bulsing**. Marleen is kunsthistorica, gespecialiseerd in kunst en geloof. Ook is zij hoofdredacteur van website Artway.eu. Helaas ziet het er op dit moment naar uit dat zij om gezondheidsredenen niet naar Culemborg kan komen. Carla zal zich in dat geval voldoende bij laten praten om haar rol over te kunnen nemen.

Data: **woensdagmiddag 22 februari, 8 maart en 22 maart**

Plaats en tijd: Consistorie Grote of Barbarakerk (ingang glazen deur), 14.30 uur

Kosten: € 4,= per middag

Aanmelden bij René van Loenen, r.r.vanloenen@kpnplanet.nl (tel.515159) of Trudy den Hartog, tdenhartog.vandendingen@gmail.com (tel.513357)

De Matthäus Passion van J.S.Bach

Lezing met muziekfragmenten

over achtergronden en structuur van dit meesterwerk

Reeds vanaf zijn vroege jeugd is **Piet Houtman** gefascineerd door de geniale muziek van Johann Sebastian Bach. Diens meest bekende en bewonderde werk is waarschijnlijk de Matthäus Passion. In ons land wordt dit werk tientallen keren per jaar uitgevoerd.

In dit voor velen bekende muziekwerk zit heel veel symboliek verborgen die je als toehoorder niet direct zult begrijpen of herkennen. Daarom deelt de inleider graag zijn kennis zodat de Matthäus Passion hopelijk nog indrukwekkender zal overkomen. In de eerste plaats een en ander over de ontstaansgeschiedenis en een korte vergelijking met de passions-muziek van andere componisten uit die tijd. Wat is er anders bij Bach? Vervolgens in het kort de uitvoeringspraktijk die door de jaren heen nogal veranderde! Dan kijken we naar de opbouw en structuur van het werk. Het is indrukwekkend en verrassend hoe dit muzikale bouwwerk in elkaar zit! Tot slot gaan we in detail door de Matthäus Passion heen om te ervaren welke

middelen Bach gebruikt om de tekst in muziek om te zetten. Zo ontstaat een 'klinkend evangelie', waar we in de voorbeelden ook naar zullen gaan luisteren.

Datum: **woensdagavond 15 maart**

Plaats en tijd: Nederlands Gereformeerde kerk (voormalige synagoge), **20.00 uur**

Kosten: € 4,=

Aanmelden bij: Betty Visser, betty.visser@kpnplanet.nl (tel.513539) of René van Loenen, r.r.vanloenen@kpnplanet.nl (tel.515159)

Een woord dat ruimte scheidt

avondje Oosterhuis

De psalmen en liederen van Huub Oosterhuis zijn zeer geliefd in onze kerken. In het najaar van 2022 maakte deze workshop ook al deel uit van ons programma. Omdat er toen meer aanmeldingen waren dan beschikbare plaatsen, bieden we de workshop nogmaals aan.

Deze keer is er voor de avond gekozen zodat ook belangstellenden die overdag hun werk hebben, kunnen aanschuiven. We gaan dieper in op ruim tien bekende en minder bekende liedteksten, die niet altijd even toegankelijk zijn. Voorafgaand aan elke bespreking luisteren we naar een opname van het lied. Meezingen mag natuurlijk! Er is een voorraad liedboeken in de kerk aanwezig. Als u zelf over het *Liedboek* van 2013 beschikt, wilt u dat dan meenemen? Dan hebben we in elk geval genoeg exemplaren. Deze workshop wordt geleid door **René van Loenen**. Hij schrijft o.a. artikelen over liedteksten en gedichten voor het *Liedboekcompendium*, een digitaal naslagwerk bij het *Liedboek* van 2013.

Datum: **dinsdagavond 11 april**

Plaats en tijd: Lutherse kerk, **20.00 uur**

Kosten: € 4,=

Aanmelden bij: Mirjam Fonteijn, mirjamfonteijn@gmail.com (tel.06-83408287)